

Annamalai University



Faculty of Fine Arts

Department of Music

Title of Isaikalaimani Thavil

Programme Code:FMUS54

(FOUR YEARS – TAMIL MEDIUM) (2019 – 2020)

REGULATIONS AND SYLLABUS

இசைக்கலைமணி - தவில்

INTRODUCTION

“THAVIL ISAIKALAIMANI” Programme shall extend over a period of Four years and shall be conducted at the University (Department of Music) in accordance with the regulations here-in after laid down.

OBJECTIVE

On successful completion of the programmes, the candidates who pass out will be able to perform music concerts. With regular practices and experience of performing over 3 to 4 years the title of “THAVIL ISAIKALAIMANI” will be awarded.

CONDUCT OF PROGRAMME

The Programme for the title shall comprise instructions of the following courses according to the syllabi and/or text books prescribed from time to time.

i) Practical-I;

ii) Practical-II

(iii) The Subsidiary course for Thavil Isaikalaimani students will be vocal. The syllabus will be the same as prescribed for the Isaikalaimani Veena, Violin, Flute, Nadaswaram Disciplines.

EXAMINATION SCHEME

There will be examinations at the end of each academic year. Carry over system shall be permitted.

All the written papers will be set in Tamil and shall be answered in Tamil only. The Practical tests will also be conducted by Tamil Medium only.

SCHEME OF EXAMINATIONS

FIRST YEAR

Subject Code	Subjects	Exam Marks
12	Practical – I	100
13	Practical – II	100
14	Practical Subsidiary- I	50
	Total	250

SECOND YEAR

22	Practical – III	100
23	Practical – IV	100
24	Practical Subsidiary- II	50
	Total	250

THIRD YEAR

33	Practical – V	100
34	Practical – VI	100
35	Practical Subsidiary – III	50
	Total	250

FOURTH YEAR

44	Practical – VII	100
45	Practical – VIII	100
46	Practical Subsidiary – IV	50
	Total	250

Outcome :

After completion of “Thavil Isai Kalaimani” course, with regular practice, students can perform in temples, Ritual functions, get job in Govt. Music Institutions, temples, and Abroad Institutions.

செயல்முறை பாடத்திட்டம்
இசைக்கலைமணி -தவில்
முதலாம் ஆண்டு செயல்முறை-I
COURSE CODE:12

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1 : அறிமுகபாடத்துடன்,ஆதிதாளத்தை அதன் தத்தகாரச் சொற்களுடன் தாளம் போடவைத்தல்
- LO2 : திஸ்ரசாபுதாளத்தை அதன் தத்தகாரச் சொற்களுடன் தாளம் போட வைத்தல்
- LO3 : மிஸ்ரசாபு தாளத்தை அதன் தத்தகாரச் சொற்களுடன் தாளம் போட வைத்தல்
- LO4 :கண்டசாபு தாளத்தை அதன் தத்தகாரச் சொற்களுடன் தாளம் போட வைத்தல்
- LO5 :சங்கீரண சாபு தாளத்தை அதன் தத்தகாரச் சொற்களுடன் தாளம் போட வைத்தல்

பிள்ளையார் பாடம்

- அலகு- 1 ஆதி தாளம் - தத்தகார சொற்கள் 3 காலம்,சொல்லிதிஸ்ரம் செய்தல்
- அலகு - 2 திஸ்ர சாபு தாளம் தத்தகார சொற்கள் 3 காலம், சொல்லி திஸ்ரம் செய்தல்
- அலகு -3 மிஸ்ர சாபு தாளம் தத்தகார சொற்கள் 3 காலம், சொல்லி திஸ்ரம் செய்தல்
- அலகு -4 கண்ட சாபு தாளம் தத்தகார சொற்கள் 3காலம், சொல்லி திஸ்ரம் செய்தல்
- அலகு - 5 சங்கீரண சாபு தாளம் தத்தகார சொல் 3 காலம், சொல்லி திஸ்ரம் செய்தல்

பயன்:

- CO1: தவில் முதல் பாடத்தை விநாயகரை வழிபட்டு தொடங்கி முதல் ஆதிதாளத்தை தத்தகாரத்துடன் சொல்லி திஸ்ரபடுத்தி போடுவதால் தாளபிடிப்பு ஏற்படும்.
- CO2: திஸ்ர சாபு தாளம் 3 காலம் சொல்லி திஸ்ரபடுத்தி பயிற்சி எடுப்பதால் திஸ்ர சாபு தாளத்தில் தாளப்பிடிப்பு ஏற்படுகிறது.
- CO3: மிஸ்ரசாபுதாளம் 3 காலம் சொல்லி திஸ்ரபடுத்தி பயிற்சி எடுப்பதால் மிஸ்ரதாளத்தில் தாளப்பிடிப்பு ஏற்படும்
- CO4: கண்டசாபுதாளம் 3 காலம் சொல்லி திஸ்ரபடுத்தி பயிற்சி எடுப்பதால் கண்டதாளத்தில் தாளப்பிடிப்பு ஏற்படும்
- CO5: சங்கீரணசாபு தாளம் 3 காலம் சொல்லி திஸ்ரபடுத்தி பயிற்சி எடுப்பதால் சங்கீரணசாபு தாளத்தில் தாளப்பிடிப்பு ஏற்படும்

முதலாம் ஆண்டு செயல்முறை-II
COURSE CODE:13

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: அடிப்படை சொற்களுடன் பாடங்களை தெரிந்துகொள்ளல்

- LO2: அடிப்படை சொற்களுடன் மேலும் சொற்களை சேர்த்து ஆவர்த்தனத்தை அதிகப்படுத்தி தெரிந்துகொள்ளல்
- LO3: கூடுதலான சொற்கட்டுகளுடன் தெரிந்துகொள்ளல்
- LO4: ஆவர்த்தனத்தை அதிகப்படுத்தி நீண்ட பாடவரிசையாக தெரிந்துகொள்ளல்
- LO5: பாடங்களின் சொற்கட்டுகளை பிரித்து பயிற்சி அளித்தல்
சொற்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்

- அலகு 1 - ஒரு ஆவர்த்தன பாடங்கள் - 15
- அலகு 2 - ஆவர்த்தன பாடங்கள் - 15
- அலகு 3 - ஆவர்த்தன பாடங்கள் - 15
- அலகு 4 - ஆவர்த்தன பாடங்கள் - 15
- அலகு 5 - சொற்கட்டுபாடங்கள் - 10

பயன்:

- CO1: அடிப்படை சொற்களை பாடங்களாக பயிற்சி செய்யமுடிகிறது
- CO2: ஆவர்த்தனம் அதிகமாகி கூடுதலான சொற்களோடு பயிற்சி செய்ய முடிகிறது
- CO3: அதிக சொற்களை பாடத்துடன் சேர்த்து பயிற்சி செய்யமுடிகிறது
- CO4: நீண்டபாடவரிசையில் சொற்களை இயக்க கை, விரல்கள் பழகுவதற்கு பயன்படுகிறது
- CO5: துரித சொற்கட்டுகளால் விரல் இயக்கங்கள் பயன்படுகிறது

முதலாம் ஆண்டு

துணைப்பாடம் 1
COURSE CODE:14

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: அடிப்படை சுருதி நிலையை அறியவைத்தல்
- LO2: சுர ஸ்தானங்களை அறியச் செய்தல்
- LO3: சுர நிலைகளின் அலகுகளின் வேறுபாடுகளை கற்பித்தல்
- LO4: தாள வகைகளை விளக்குதல்
- LO5: பற்பல தாளங்களில் அடிப்படைப் பாடங்களை அறியச்செய்தல்

- அலகு 1 - ஸ்வரப் பயிற்சிகள்
- அலகு 2 - எளிய வரிசைகள்
- அலகு 3 - இரட்டை வரிசைகள்
- அலகு 4 - தாட்டு வரிசைகள்
- அலகு 5 - அலங்காரம்

பயன்:

- CO1: ஆதார சுருதியை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்
- CO2: சுரங்களின் அளவுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
- CO3:சுர நிலைகளின் பல் நிலைப்பயனை அறிந்து கொள்ளல்
- CO4: தாள உட்பிரிவுகளை புரிந்து கொள்ளுதல்
- CO5: வேறுபட்ட தாளங்களில் அடிப்படைப் பாடங்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்.

இரண்டாம் ஆண்டு செயல்முறை - III

COURSE CODE:22

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: அடிப்படை பாடங்களுடன் சொற்களை இணைத்து நீண்ட பாடமாக பயிற்சி அளித்தல்
LO2: திஸ்ர சாபு தாளத்தின் மாற்றத்திற்கு ஏற்ப பாட சொற்களை பழகுதல்
LO3: மிஸ்ர சாபு தாள பாடசொற்களை பயிற்சி அளித்தல்
LO4: கண்டசாபுதாள பாடசொற்களை பயிற்று வித்தல்
LO5: சங்கீரண சாபு தாள பாடங்களின் சொற்களை அறிய வைத்தல்

அலகு 1 - 16 ஆவர்த்தன பாடங்கள் - 10

அலகு 2 - திஸ்ர சாபு பாடங்கள் - 5

அலகு 3 - மிஸ்ர சாபு பாடங்கள் - 5

அலகு 4 - கண்ட சாபு பாடங்கள் - 5

அலகு 5 - சங்கீரண சாபு பாடங்கள் - 5

பயன்:

- CO1: தொடர்சியாக வாசிக்க இப்பாட பயிற்சி முறை அவசியமாகிறது
CO2: திஸ்ர சாபு சொற்கட்டுகளை பாடத்துடன் பயிற்சி பெற முடிகிறது
CO3: மிஸ்ர சாபு தாள பாடசொற்கட்டுகளை அறிந்து வாசிக்க முடிகிறது
CO4: கண்டசாபு தாள பாட சொற்கட்டுகளை அறிந்து வாசிக்க முடிகிறது
CO5: சங்கீரணசாபு தாள பாடசொற்கட்டுகளை பயிற்சி பெற்று தாள பிடிப்புடன் வாசிக்க முடிகிறது.

இரண்டாம் ஆண்டு செயல்முறை - IV

COURSE CODE:23

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1 : பாடமுறைகளில் இருந்து சொற்கட்டுகளை மட்டும் எடுத்து இணைத்து வாசிக்கச்செய்தல்
LO2 : சொற்கட்டுகளை நீண்ட கோர்வையாக வாசிக்கச் செய்தல்
LO3 : ஆதிதாள மோராக்கள் அமைப்பை தெரியச்செய்தல்
LO4 : திஸ்ரம், மிஸ்ரம், கண்டம், சங்கீரண சாபு தாள மோராக்களை விளக்குதல்
LO5: ஐந்து ஜாதி தாளங்களிலும் சர்வலகு சொற்களை வாசிக்க செய்தல்பலவிதமான சொற்களை அறிதல், ஐந்து தாளத்திற்கான அங்க சொற்களை அறிதல்

அலகு 1 - ஆதி தாள உருட்டு சொற்கள் வாய்மொழி செயல்முறை

அலகு 2 - ஆதி தாள மனோதர்ம சொற்கள் வாய்மொழி செயல்முறை

அலகு 3 - ஆதி தாள மோராக்கள் - 5 வாய்மொழி செயல்முறை

அலகு 4 - திஸ்ரம், மிஸ்ரம், கண்டம், சங்கீரண சாபு தாளங்களில்

அமைந்த மோராக்கள் -4 வாய்மொழி செயல்முறை
அலகு 5 - ஆதி தாள திஸ்ரம், மிஸ்ரம், கண்டம், சங்கீரண சாபு
தாளங்களில் அமைந்த சர்வலகு சொற்கள் - 20 வாய்மொழி
செயல்முறை

பயன்:

- CO1: சொற்கட்டுகளை இணைத்து உருட்டுசொல் எனும் வடிவடன்
இசைக்கச்சேரிகளில் இசைக்க முடிகிறது.
- CO2: உருட்டுசொற்களுடன் கற்பனையாக நீளமான ஒரு சொற்கட்டு
கோர்வை வடிவை இசைக்க முடிகிறது.
- CO3: மனோதர்மம் மற்றும், தனி ஆவர்த்தனத்திற்கு முடிவு
இசைவடிவான மோராவின் அமைப்பை அறிந்து
கொள்ளமுடிகிறது.
- CO4: அனைத்து தாளங்களிலும் மோரா இசைப்பதை தெரிந்து
கொள்ளமுடிகிறது
- CO5: அனைத்து தாளங்களிலும் தனிஆவர்த்தனத்திற்கான தொடக்க
சர்வலகு சொற்களை அறிந்து இசைக்கமுடிகிறது.

இரண்டாம் ஆண்டு துணைப்பாடம் - II

COURSE CODE:24

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: சங்கராபரணம் ராகம் அறிதல்
- LO2: கல்யாணி ராகம் அறிதல்
- LO3: ஹரிகாம்போதி ராகம் அறிதல்
- LO4: கரஹரப்பிரியா ராகம் அறிதல்
- LO5: சக்கரவாகம் ராகம் அறிதல்

கீழ் காணும் ராகங்களில் எளிய வரிசைகள் இரட்டை வரிசைகள் .

- அலகு 1 - சங்கராபரணம்
- அலகு 2 - கல்யாணி
- அலகு 3 - ஹரிகாம்போதி
- அலகு 4 - சண்முகப்பிரியா
- அலகு 5 - பந்துவராளி

பயன்:

- CO1:அடிப்படைப் பாடங்களை சங்கராபரணத்தில் தெரிந்து கொள்ளல்
- CO2:அடிப்படைப் பாடங்களை கல்யாணியில் தெரிந்துகொள்ளல்
- CO3: அடிப்படைப் பாடங்களை ஹரிகாம்போதியில் தெரிந்து கொள்ளல்
- CO4:அடிப்படைப் பாடங்களை கரஹரப்பிரியாவில் தெரிந்துகொள்ளல்
- CO5:அடிப்படைப் பாடங்களை சக்கரவாகத்தில் தெரிந்துகொள்ளல்

மூன்றாம் ஆண்டு செயல்முறை - V

COURSE CODE:33

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1 : 35 தாளத்திற்கும் தத்தகாரத்தை தெரியவைத்தல்

- LO2 : ஆதிதாளத்தில் ஐதிகளை தெரிந்திருத்தல்
 LO3 : மிஸ்ரசாபு ஐதி பயிற்சி பெறச்செய்தல்
 LO4 : திஸ்ரசாபு ஐதி பயிற்சிபெறச்செய்தல்
 LO5 : கண்டசாபு சங்கீரணசாபு ஐதியை பயிற்சி அளித்தல்

- அலகு 1 - 35 தாள விபரங்கள்: தாள தத்தக்காரங்கள்
 அலகு 2 - ஆதி தாள ஐதி -5
 அலகு 3 - மிஸ்ர சாபு தாள ஐதி - 1
 அலகு 4 - திஸ்ர சாபு தாள ஐதி - 1
 அலகு 5 - கண்ட சாபு தாள ஐதி - 1

பயன்:

- CO1 : அனைத்து தாள தத்தக்காரங்கள் வாசிப்பதால் தாள பிடிப்பு ஏற்படும்
 CO2 : ஐதிகள் வாசிப்பதால் சொற்கட்டுகளில் வல்லினம் மெல்லினத்துடன் அழகுற வாசிக்க முடியும்
 CO3 : மிஸ்ர ஐதி இசைப்பதால் தாளபிடிப்புடன் சொற்கள் அழகுபட வாசிக்கலாம்
 CO4 : திஸ்ரஐதி பயிற்சியால் விரல் இயக்கங்கள் பண்படும்
 CO5 : கண்ட சங்கீரண சாபு ஐதி இசைப்பதால் அனைத்து தாளத்திலும் தாளப்பிடிப்புடன் அழகுற சொற்கட்டுகளை இசைக்க முடிகிறது.

மூன்றாம் ஆண்டு செயல்முறை - VI

COURSE CODE:34

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1 : இராகத்தின் போது முதலில் இசைப்பதன் விளக்குதல்
 LO2 : 5 தாளங்களிலும் கீர்த்தனைக்கு வாசிக்கும் முறையை விளக்குதல்
 LO3 : ஆதி தாளத்தில் சுரத்திற்கு வாசிக்கும் முறையை விளக்குதல்
 LO4 : திஸ்ரசாபு தாளத்தில் சுரத்திற்கு வாசிக்க பழகுதல்
 LO5 : மிஸ்ரசாபு தாளத்தில் சுரத்திற்கு வாசிக்கும்முறை விளக்குதல்

- அலகு 1 - இராகம் வாசிக்கும் போது தவில் வாசிக்கும் முறைகள்
 அலகு 2 - ஆதி தாளம்>திஸ்ர சாபு>மிஸ்ர சாபு>கண்ட சாபு>சங்கீரண சாபு தாளங்களில் அமைந்த கீர்த்தனைக்கு வாசிக்கும் முறைகள்.
 அலகு 3 - ஆதி தாளத்தில் சுரத்திற்கு வாசிக்கும் முறை
 அலகு 4 - திஸ்ர சாபு தாளத்தில் சுரத்திற்கு வாசிக்கும் முறை
 அலகு 5 - மிஸ்ர சாபு தாளத்தில் சுரத்திற்கு வாசிக்கும் முறை

பயன்:

- CO1 : இராகத்திற்கு இடையூறு ஏற்படாவண்ணம் தவில் இசைக்க முடிகிறது.
 CO2 : ஐந்து தாளத்திற்கும் கீர்த்தனைகளுக்கு அனுசரணையாக சொற்களை வாசிக்க முடிகிறது.
 CO3 : ஆதிதாளத்தில் சுரத்திற்கு வாசிக்க முடிகிறது
 CO4 : திஸ்ரசாபு தாளத்தில் சுரத்திற்கான சொற்கட்டுகளை

வாசிக்க முடிகிறது
CO5 : மிஸ்ரசாபு தாளத்தில் சுரத்திற்கு அனுசரணையான
சொற்கட்டுகளை இசைக்க பயன்படுகிறது.

மூன்றாம் ஆண்டு துணைப்பாடம் - III

COURSE CODE:35

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: ஓடவ ராகங்களை அறியச்செய்தல்
- LO2: ஷாடவ ராகங்களை அறியச்செய்தல்
- LO3: வக்ர ராகங்களை அறியச்செய்தல்
- LO4: பாசாங்க ராகங்களை அறியச்செய்தல்
- LO5: சம்பூர்ண ராகங்களை அறியச்செய்தல்

அலகு 1 - ஓடவ ராகங்கள் - 5

அலகு 2 - ஷாடவ ராகங்கள் - 3

அலகு 3 - வக்ர ராகங்கள் - 3

அலகு 4 - பாசாங்க ராகம் -3

அலகு 5 - சம்பூர்ண ராகம் - 1

பயன்:

- CO1: ஐந்து சுரங்கள் கொண்ட ராகத்தின் பிரிவுகளை அறிதல்
- CO2: ஆறு சுரங்கள் கொண்ட ராகத்தின் பிரிவுகளை அறிதல்
- CO3: வக்ர சுரங்கள் கொண்ட ராகத்தின் பிரிவுகளை அறிதல்
- CO4: அன்னிய சுரம் கொண்ட ராகத்தின் பிரிவுகளை அறிதல்
- CO5: சம்பூர்ண ராகத்தின் பிரிவுகளை அறிதல்

நான்காம் ஆண்டு செயல்முறை - VII

COURSE CODE:44

கற்றல் நோக்கம்:

பலவிதமான சொற்கள் ஒன்று சேர்த்துவாசிக்கப்படுத்துதல்

- LO1 : ஆதிதாளத்தில் கோர்வைகள் வாசித்து பழகுதல்
- LO2 : திஸ்ரசாபு தாள கோர்வைகள் தெரிந்து கொள்ளுதல்
- LO3 : மிஸ்ரசாபு தாள கோர்வை அமைப்புகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்
- LO4 : கண்ட சாபு தாள கோர்வை அமைப்புகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்
- LO5 : சங்கீர்ண சாபுதாள கோர்வைகள் வாசித்து அனுபவம் பெறுதல்

அலகு 1 - ஆதி தாள கோர்வைகள் - 5

அலகு 2 - திஸ்ரசாபு தாள கோர்வைகள் - 5

அலகு 3 - மிஸ்ரசாபு தாள கோர்வைகள் - 5

அலகு 4 - கண்டசாபு தாள கோர்வைகள் - 5

அலகு 5 - சங்கீர்ண சாபு தாள கோர்வைகள் - 5

பயன்:

- CO1 : கோர்வைகள் அமைப்பை ஆதிதாள கோர்வைகள் மூலம் தெரிந்துகொள்ள முடிகிறது
- CO2 : திஸ்ரதாள கோர்வைகள் அமைப்பை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.
- CO3 : மிஸ்ரசாபு தாள கோர்வைகள் வாசித்து அனைத்து தாளங்களிலும் வாசிக்கும்அனுபவம் கிடைக்கப்பெற முடிகிறது.
- CO4 : கண்ட சாபு தாளத்தில் கோர்வைகள் வாசிப்பதை அறியமுடிகிறது
- CO5 : சங்கீர்ணசாபு தாளத்தில் கோர்வைகள் வாசித்து 5 ஜாதிகளிலும் தனித் திறமைவெளிப்படுத்த முடிகிறது.

நான்காம் ஆண்டு செயல்முறை - VIII

COURSE CODE:45

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1: பல்லவிக்கு அனுசரணையான சொற்கட்டுகளை வாசிக்கும் முறையை அறிந்து கொள்ளல்
- LO2: சதுஸ்ரஜாதி திருபுடை தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்கும் முறை தெரிந்து கொள்ளல்
- LO3: திஸ்ர ஏக தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்க அறிந்துகொள்வது
- LO4: கண்டஜாதி ஏக தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தன வாசிப்பதை அறிதல்
- LO5: திஸ்ர ஜாதி திருபுடை மற்றும் கண்டஜாதி திருபுடை தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம் எப்படி வாசிப்பது என்ற முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்

- அலகு 1 - பல்லவிக்கு வாசிக்கும் முறைகள்.
- அலகு 2 - சதுஸ்ர ஜாதி திருபுடை தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம்.
- அலகு 3 - திஸ்ர ஜாதி ஏக தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம்.
- அலகு 4 - கண்ட ஜாதி ஏக தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம்.
- அலகு 5 - திஸ்ர ஜாதி திருபுடை தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம்.
கண்ட ஜாதி திருபுடை தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம்.

பயன்:

- CO1: கச்சேரிகளில் பல்லவிக்கு தடையின்றி சொற்களை அமைத்து வாசிக்கும் திறன் கிடைக்கப்பெறும்
- CO2: சதுஸ்ரஜாதி திருபுடைதாளத்தில் முறைப்படி தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்கும் திறமை வளரும்.
- CO3: திஸ்ரஜாதி ஏகதாளத்தில் தனி ஆவர்த்தன முறை அறியும் போது ஆதிதாளம் அல்லா பிறதாளங்களிலும் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்கும் அனுபவம் கிடைக்கிறது.
- CO4: கண்ட ஜாதி ஏகதாளத்தில் தனிதிறமையை வெளிப்படுகிறது முடிகிறது
- CO5: திஸ்ர ஜாதி திருபுடை, கண்ட ஜாதி திருபுடை தாளங்களின் தனிவாசிக்க அனுபவம் பெறுவதால் பல பெரிய தாளங்களின் தனி ஆவர்த்தன அமைக்கும் திறன் கிடைக்கப்பெறும்

நான்காம் ஆண்டு துணைப்பாடம் IV

COURSE CODE:46

கற்றல் நோக்கம்:

- LO1:பாரதியார் பாடல் கற்றல்
- LO2:திருப்புகழ் கற்றுக்கொள்ளல்
- LO3:மேற்கத்திய இசை வடிவம் அறிந்துகொள்ளல்
- LO4:திருமுறை இசை கற்றுக்கொள்ளல்
- LO5:திருப்பாவை கற்றல்;

- அலகு 1 - பாரதியார் பாடல் - 1
- அலகு 2 - திருப்புகழ் - 1
- அலகு 3 - நோட்டுஸ்வரம் - 1
- அலகு 4 - தேவாரம் -1
- அலகு 5 - திருப்பாவை-1

பயன்:

CO1: பாரதியார் பாடல் அறிந்து கொள்ளல்

CO2: சந்தப் பாடல் கற்றுக்கொள்ளல்

CO3: மேற்கத்திய இசை வகையினைக் கற்றுக்கொள்ளல்

CO4: திருமுறை இசை கற்றுக் கொள்ளல்

CO5: திருப்பாவைப் பாடல் தெரிந்து கொள்ளல்